



TARPTAUTINIO EDUARDO BALSIO KOMPOZITORIŲ KONKURSO

NUOSTATAI

1. KONKURSO TIKSLAI IR RENGĖJAI

- 1.1. Šie nuostatai nusako Tarptautinio Eduardo Balsio kompozitorių konkurso (toliau Konkursas) tikslus, nustato Konkurso rengėjus ir dalyvavimo Konkurse bei pateiktų kūrinių vertinimo tvarką.
- 1.2. Konkurso tikslai – skatinti šiuolaikinės muzikos sklaidą ir prieinamumą Lietuvoje, jaunųjų kompozitorių kūrybą bei vertinti ir apdovanoti geriausius muzikos kūrinius; didinti Lietuvos atlikėjų ir įvairių šalių kūrėjų bendradarbiavimą, organizuoti gyvą aukščiausio meninio lygio finalinių kūrinių atlikimą bei jų vaizdo ir garso įrašus, taip prisidedant prie Lietuvos kultūros įvaizdžio sklaidos tarptautiniame kontekste.
- 1.3. Konkursą rengia VšĮ „Ars & Sonoris“ (toliau Rengėjas) kartu su Konkurso partneriais.
- 1.4. Bendra rengėjo ir partnerių iniciatyva yra sudaromas Organizacinis komitetas, kviečiami Konkurso ambasadoriai.
- 1.5. Organizacinis komitetas:
 - 1.5.1. rengia ir tvirtina Konkurso nuostatus, Konkurso taisykles ir kitus dokumentus, kviečia tarptautinę žiuri komisiją, sprendžia organizacinius klausimus;
 - 1.5.2. stebi Konkurso vykdymo procedūrų atitikimą nuostatams ir fiksuoja pažeidimus, kuriuos sprendžia kartu su Konkurso žiuri;
 - 1.5.3. stebi informacijos apie Konkurso dalyvius konfidencialumą, stengiasi užtikrinti dalyvių anonimiškumą bei kūrinių vertinimo lygiateisiškumą;
 - 1.5.4. paprasta balsų dauguma renka Organizacinio komiteto pirmininką ir jo pavaduotoją, kurie inicijuoja komiteto posėdžius, pateikia diskusijoms ir tvirtinimui Konkurso dokumentus, kartu su žiuri pirmininku pasirašo Konkurso protokolą bei kitus su Konkursu, jo rengimu ar vykdymu susijusius dokumentus, atstovauja Konkursą įvairiose institucijose.
- 1.6. Konkurso ambasadoriai – užsienio šalių arba užsienyje reziduojantys Lietuvos kompozitoriai ir menininkai, atstovaujantys Konkursą savo šalyse ar regione, teikiantys informaciją apie Konkursą, palaikantys ryšius su galimais Konkurso dalyviais.
- 1.7. Konkursas rengiamas kas 2 metus. Organizacinio komiteto sprendimu, Konkursas gali būti teminis.

- 1.8. Informacija apie Konkursą skelbiama per Konkurso ambasadorius, Konkurso tinklapyje, specializuotuose portaluose, rengėjų bei partnerių interneto svetainėse, socialiniuose tinkluose, kitose žiniasklaidos priemonėse.

2. DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

- 2.1. Konkursas vyksta dviejose dalyvių grupėse:
 - 2.1.1. Jaunesniųjų, kurioje dalyviai iki Konkurso finalo dienos imtinai nėra sulaukę 22 metų;
 - 2.1.2. Pagrindinėje, kurioje dalyviai iki Konkurso finalo dienos imtinai nėra sulaukę 36 metų amžiaus.
- 2.2. Dalyvauti Pagrindinėje grupėje gali visi kompozitoriai, kurie iki Konkurso finalo dienos imtinai nėra sulaukę 36 metų amžiaus, nenustatant apatinės amžiaus ribos, sumokėję nustatytą Konkurso dalyvio mokestį ir iki nustatytų terminų tinkamai pateikę medžiagą Konkursui.
- 2.3. Jaunesniųjų grupėje dalyvauti gali visi kompozitoriai, kurie iki Konkurso finalo dienos imtinai nėra sulaukę 22 metų amžiaus, nenustatant apatinės amžiaus ribos ir iki nustatytų terminų tinkamai pateikę medžiagą Konkursui. Šios grupės dalyviai moka mažesnę Konkurso dalyvio mokestį, tačiau jiems nesuteikiama galimybė Konkursui teikti orkestrines partitūras.
- 2.4. Konkurso dalyvio mokesčio dydis yra nustatomas organizacinio komiteto prieš kiekvieną Konkursą ir nurodomas Konkurso taisyklėse.
- 2.5. Konkursas yra anoniminis. Kūrinių partitūros, partijos ir kita su kūriniu susijusi medžiaga pateikiama be autoriaus pavardės, tik su užrašytu slapyvardžiu ir kūrinio pavadinimu.
- 2.6. Vienas autorius Konkursui gali pateikti tik vieną kūrinį. Kūrinys turi būti originalus, iki Konkurso taisyklėse nustatyto termino nedalyvavęs jokiame kitame konkurse ir viešai neatliktas bei nepublikuotas.

3. KONKURSO DALYVIO PARAIŠKOS FORMA

- 3.1. Konkurso dalyvio **paraiškos formoje** nurodoma:
 - 3.1.1. kūrinio pavadinimas, autoriaus vardas ir pavardė, slapyvardis (tas pats, kuris bus nurodytas partitūroje ir kitoje Konkursui pateiktoje medžiagoje), kūrinio trukmė, vokaliųjų kūrinių teksto autoriai;
 - 3.1.2. kūrinio autoriaus gimimo metai, mėnuo ir diena;
 - 3.1.3. grupė, kurioje ketinama dalyvauti;
 - 3.1.4. autoriaus adresas, telefono numeris ir elektroninio pašto adresas, kuriuo bus palaikomas kontaktas su organizaciniu komitetu;
 - 3.1.5. sutikimas su Konkurso nuostatais ir taisyklėmis.

4. DOKUMENTŲ PATEIKIMO TVARKA

- 4.1. Konkursui dalyvis pateikia užpildytą ir pasirašytą dalyvio paraišką su pilnai pateikta informacija bei nurodytais kontaktais, kuriais organizatoriai gali pasiekti autorių.
- 4.2. Prie paraiškos dalyvis pateikia ID ar kito dokumento, leidžiančio nustatyti dalyvio amžių, kopiją.
- 4.3. Konkursui dalyvis pateikia kūrinių partitūrą, instrumentų partijas ir kūrinių demo įrašą.

- 4.4. Dalyvis Konkurso organizatoriams pateikia Konkurso dalyvio mokesčio sumokėjimą patvirtinančio dokumento kopiją.
- 4.5. Konkurso kalba yra anglų. Visa reikalinga informacija ir Konkurso medžiaga privalo būti pateikta anglų kalba.
- 4.6. Detali dokumentų ir kitos medžiagos pateikimo tvarka ir konkretūs reikalavimai nurodomi Konkurso taisyklėse, pateiktose šių nuostatų 1.8. punkte nurodytose informavimo priemonėse.

5. REIKALAVIMAI KŪRINIAMS

- 5.1. Konkursui turi būti pateikiami kūriniai, atitinkantys Konkurso taisykles.
- 5.2. Reikalavimai Konkursui pateikiamų kūrinių atlikėjų sudėčiai, kūrinio trukmei ir kitos sąlygos skelbiamos Konkurso taisyklėse, kurios pateikiamos skelbiant eilinį Konkursą šių nuostatų 1.8 punkte nurodytose informavimo priemonėse.
- 5.3. Kūrinius turi būti įmanoma atlikti gyvai. Autorius turi pateikti visą reikalingą informaciją, būtiną kūrinio gyvam atlikimui surengti.

6. KONKURSE DALYVAUTI NEGALI

- 6.1. kūrinys, neatitinkantis Konkurso taisyklėse nurodytos instrumentų sudėties ar trukmės;
- 6.2. kūrinys, kurio autorius neatitinka Konkurso taisyklėse nustatyto amžiaus;
- 6.3. kūrinys, kurio autorius nepateikė Konkursui visos kūrinio atlikimui būtinos medžiagos;
- 6.4. kūrinys, kuris iki Konkurso taisyklėse nurodyto termino buvo dalyvavęs kitame konkurse, viešai atliktas ar kitaip publikuotas;
- 6.5. kūrinys, kurio autorius netinkamai užpildė paraišką, tinkamai nenurodė savo duomenų ir su juo organizatoriams nepavyksta susisiekti;
- 6.6. kūrinys, kurio autorius nėra sumokėjęs Konkurso dalyvio mokesčio. Mokestis laikomas sumokėtu tada, kai yra įskaitytas į Konkurso banko sąskaitą;
- 6.7. kūrinys, kurio autorius pažeidė Konkurso nuostatus ar Konkurso taisykles;
- 6.8. kompozitorius, turintis artimų giminystės ryšių su žiuri nariais;
- 6.9. kompozitorius, kuris Konkurso vykdymo metu yra žiuri mokinys.
- 6.10. Kompozitorius, kuris ankstesniuose E. Balsio kompozitorių konkursuose, pagrindinėje grupėje yra laimėjęs I-ąją premiją.

7. KONKURSO ŽIURI, VERTINIMO KRITERIJAI IR KONKURSO EIGA

- 7.1. Ne vėliau kaip 10 d. iki Konkurso pradžios, organizacinis komitetas, gavęs pakviestųjų į žiuri narius sutikimus, tvirtina žiuri sudėtį.
- 7.2. Žiuri nariais gali būti tiek kompozitoriai, tiek muzikos kritikai, tiek šiuolaikinės muzikos atlikėjai, tačiau daugumą turi sudaryti profesionalūs kompozitoriai.
- 7.3. Prieš Konkurso pradžią žiuri iš savo narių tarpo paprasta balsų dauguma išsirenka Konkurso žiuri pirmininką. Konkurso žiuri pirmininkas koordinuoja žiuri darbą ir po Konkurso, kartu su organizacinio komiteto pirmininku, pasirašo Konkurso protokolus.
- 7.4. Vertinimo kriterijus nustato Konkurso žiuri.
- 7.5. Konkurso eiga:

- 7.5.1. kūriniai varžosi dviejose grupėse, kaip nurodyta punkte 2.1.;
- 7.5.2. Konkurso žiuri vertinimui yra pateikiama tik kūrinio partitūra, įrašas, dalyvio slapyvardis ir amžiaus grupė. Jokia kita informacija apie autorių žiuri nariams nėra teikiama;
- 7.5.3. I etape Jaunesniųjų grupėje atrenkami trys geriausi kūriniai, kurie gyvai atliekami Konkurso finale, tačiau dėl piniginių premijų jie nesivaržo;
- 7.5.4. I etape Pagrindinėje grupėje į Konkurso finalą atrenkama iki 10 kūrinių. Šie kūriniai Konkurso finale yra atliekami gyvai ir varžosi dėl piniginių premijų;
- 7.5.5. Konkurso finale kūriniai atliekami skelbiant tik autorių slapyvardžius. Tikrosios autorių pavardės, atstovaujamos šalys ir kita informacija apie autorius yra viešinama tik skelbiant nugalėtojus;
- 7.5.6. jei kūrinio autorius pageidauja, greta kūrinio pavadinimo ir autoriaus slapyvardžio gali būti skelbiama papildoma informacija apie kūrinį. Tačiau ši informacija negali niekaip pažeisti dalyvio anonimiškumo;
- 7.5.7. Konkurso finale skambančius kūrinius žiuri vertina pagal organizacinio komiteto patvirtintą vertinimo metodiką, užtikrinančią žiuri narių nuomonių lygiavertiškumą;
- 7.5.8. žiuri narių skirta balų suma nustato tris geriausius (daugiausiai balų surinkusius) kiekvienos dalyvių grupės kūrinius. Jų autoriai skelbiami Konkurso pirmos, antros ir trečios vietos laimėtojais;
- 7.5.9. Konkurso finalo metu kūriniai atliekami gyvai. Jei kūrinys yra kino filmui arba spektakliui, finaliniame ture jis gali būti atliekamas kartu su video medžiaga.
- 7.6. Žiuri turi teisę neskirti pirmosios premijos, o skirti dvi antrąsias arba trečiąsias premijas, neviršijant bendro premijų fondo.
- 7.7. Žiuri turi teisę diskvalifikuoti kūrinį, pastebėjusi Konkurso taisyklių pažeidimą.

8. KONKURSO APDOVANOJIMAI

- 8.1. Pagrindinės grupės Konkurso laureatams įteikiamos I, II ir III vietos premijos:
 - 8.1.1. I premija – 3000 eurų;
 - 8.1.2. II premija – 2000 eurų;
 - 8.1.3. III premija – 1000 eurų.
- 8.2. Kitiems Konkurso finalinio turo dalyviams bei Jaunesniųjų grupės I, II ir III vietos laimėtojams įteikiami Konkurso diplomai ir dovanos.
- 8.3. Žiuri gali skirti specialius prizus.
- 8.4. Konkurso partneriai ir rėmėjai gali skirti specialius prizus.

9. FORCE MAJEURE

- 9.1. Esant nenumatytai situacijai, organizatoriai pasilieka teisę keisti Konkurso finalo vykdymo tvarką.

10. BAIGIAMOJI DALIS

- 10.1. Konkurso žiuri sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.
- 10.2. Pateikdami kūrinius Konkursui, autoriai sutinka su Konkurso nuostatais ir taisyklėmis.

- 10.3. Konkurso organizatoriai turi teisę kūrinius atlikti, publikuoti Konkursui pateiktų kūrinių natas, reprodukuoti kūrinių įrašus, atlikti kūrinius koncertuose ir skelbti pateiktų kūrinių autorių biografijas.
- 10.4. Koncertas bus įrašomas ir transliuojamas tiesiogiai arba su atidėjimu Lietuvos ir užsienio teritorijoje televizijos, radijo ir internetinėse platformose.
- 10.5. Finalinio koncerto vaizdo ir garso įrašai bei jų gretutinės teisės priklauso Konkurso organizatoriui ir Lietuvos nacionaliniam radijui ir televizijai (LRT), kurie pasilieka teisę perduoti įrašą tretiesiems asmenims konkurso sklaidos tikslais.
- 10.6. Konkursui pateikta medžiaga autoriams negrąžinama.
- 10.7. Autoriams, nepatekusiems į Konkurso finalą ar nepraėjusiems kūrinio ir autoriaus atitikties konkurso reikalavimams etapo, Konkurso dalyvio mokestis negrąžinamas.
- 10.8. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus ne vėliau nei oficialiai yra paskelbiamas naujas Konkursas.
- 10.9. Konkurso nuostatai yra skelbiami lietuvių ir anglų kalbomis ir turi vienodą juridinę galią. Esant neatitikimui tarp vertimų, pagrindu laikomas naujausias Konkurso organizacinio komiteto posėdyje patvirtintas ir organizacinio komiteto pirmininko pasirašytas lietuviškas nuostatų variantas.